

Grazile Formensprache

Ein Stück sinnliches Einrichtungskonzept

Delicate language
of design

A piece of sensual furnishing

DS-102 Shell







Warum Frauen recht haben

Why women are right

—
Hier geht es um die ewige Frage
zwischen den Geschlechtern:
Wer weiss es besser? Wer hat recht?
Wir bei de Sede wissen es:
die Frauen!

Und die Geschichte dazu geht so:
Das 1997 lancierte DS-102 polari-
sierte schon bei der ersten internen
Präsentation. Ein Teil war hellauf be-
geistert, der andere skeptisch. Genau
an diesem Tag kam ein wichtiger
Händler zu Besuch – scheinbar das
goldene Zünglein an der Waage, denn
der Handelspartner schloss sich den
Gegenstimmen an: «Unmöglich, so
etwas kauft keiner!»

Doch seine Frau war ganz anderer
Meinung: Sie liebte die ausserge-
wöhnlich runde und feminine Form
des Möbels. Ihre Überzeugungskraft
stimmte auch ihren Mann positiv,
sodass dieser sich selbst von der ex-
klusiven Formensprache überzeugte,
seine Meinung änderte und sich für
die Lancierung des unverwechsel-
baren DS-102 mit seiner bis heute
weichen und umarmenden Form aus-
sprach: Sofa, Sessel und Hocker aus
einem Guss.

—
This is about the eternal question
between the sexes: who knows
better? Who's right? At de Sede, we
know the answer: women!

And the backstory goes like this:
when launched in 1997, DS-102 was
polarizing at its first in-house pre-
sentation. Some were totally excited,
and others were skeptical. On that
very day, an important dealer came
to visit – apparently the balance of
power, as the retail partner added his
vote to the opposition: “There’s no
way anyone’s going to buy some-
thing like that!”

But his wife took a completely dif-
ferent view: she loved the extraordi-
narily round and feminine form of
the piece of furniture. Her persua-
sion turned her husband around,
too, and he became convinced of
the exclusive language of design,
changed his mind and advocated
the launch of the unmistakable
DS-102, which has retained its soft
and embracing form to this day: sofa,
armchair and stool, all made from
the same mold.

DS-102 Shell



Eine Serie mit auffälliger Kernlederschnürung

Die weich gepolsterte Schale mit den überaus komfortablen Kissen dieser Modellsreihe ist eine Insel im Wohnraum und lädt, ob als Sofa, Sessel oder Hocker, zum Entspannen und Träumen ein. Als Recamière-Sofa mit wahlweise nach links oder rechts ausladendem Schwung erhältlich, vermittelt die Serie DS-102 moderne Grosszügigkeit und Gastfreundschaft. Die auffällige gekreuzte Kernlederschnürung unterstreicht den Appeal der Form.

A series with an eye-catching, core leather lacing

This model series' softly upholstered shell with its extremely comfortable cushions creates an island in the living space. Whether as a sofa, armchair or stool, it invites to relax and to dream. Available as a recliner sofa and with contours extending to the left or right at the owner's option, the DS-102 series conveys modern generosity and hospitality. The eye-catching, criss-cross core leather lacing accentuates the appeal of the form.



design
Mathias
Hoffmann



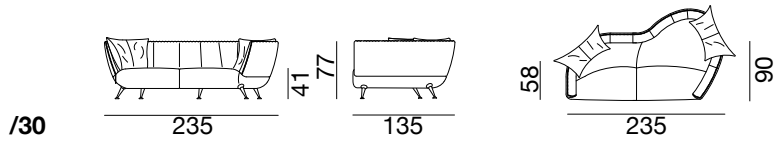
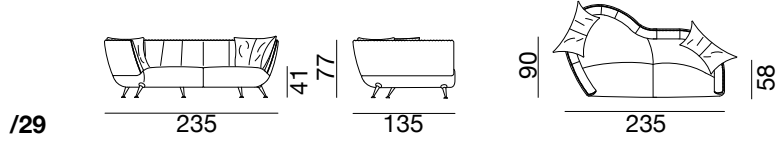
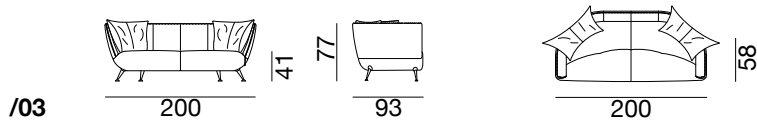
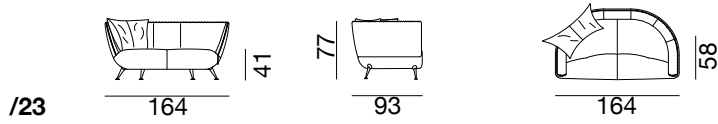
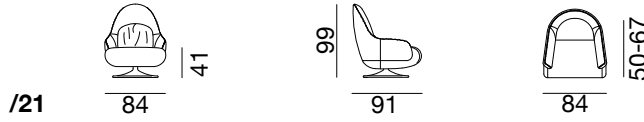
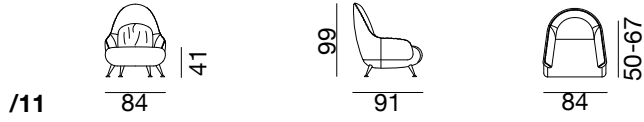
since
1997



unique
stitching



DS-102 Masse / Measurements



Dazu passend / Combine with



DS-161



DS-3011

de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch

