

Ein Experiment der Materialität

Spiel aus Leder, Licht und Form

Experimentation with materials

When leather, light and design are at play

DS-808 Onda





Poesie der Welle

Wave of poetry

—
Die Objekte, Installationen und Raumkonzepte von atelier ō überraschen mit einzigartigen Strukturen, die erspüren lassen, womit das Designerkollektiv seit mehreren Jahrzehnten erfolgreich arbeitet: Materialität, Form und Licht. Ihre Arbeitsweise gleicht der eines exquisiten Küchenchefs – experimentell und immer mit dem richtigen Fingerspitzengefühl. Den Gestaltern gelang es, eine ganz eigene Formensprache zu entwickeln, die sich aus der Liebe zu authentischen Materialien und zum handwerklichen savoir-faire speist.

Als es darum ging, das DS-808 für de Sede zu entwickeln, erwies sich diese sinnliche Herangehensweise, das tatsächliche Begreifen des Materials, als ausgesprochen wertvoll: bei der praktischen Arbeit mit dem Werkstoff Leder fanden die Designer zu einer Form, die die Grenzen des Materials auf spielerische Weise verschiebt – und die unverwechselbare Handschrift klassischen Lederdesigns klar im Hier und Jetzt verortet.

Das Leder wird, wie ein Überwurf, über die Konstruktion gelegt. Eine dynamische Welle bildet den Abschluss einzelner, quadratischer Poufs – dies lässt den schweren Werkstoff fließend leicht wirken.

Die konvexen und konkaven Linien ermöglichen eine modulare Kombination zu unendlichen, mäandrierenden Sitzlandschaften – selbst Beistelltische finden in der weichen, undulierenden Struktur wie selbstverständlich ihren Platz. Ob mit oder ohne Rückenlehne, in der Gruppe oder als Solist: das DS-808 sorgt mit seiner dynamischen Topographie in jedem Ambiente für eine Welle der Begeisterung.

—
The works, installations and room concepts created by atelier ō never cease to amaze. The unusual designs provide a sense of the key areas that the design collective has worked on over several decades: materials, form and light. The collective's way of working resembles that of a top-class chef, who uses experimental methods with exactly the right touch. The designers succeeded in developing their very own design language, which is nourished by a love of authentic materials and artisan skills.

When it came to developing the DS-808 for de Sede, this sensitive approach – with its focus on fully understanding the material – proved to be extremely valuable. While working with leather in a practical way, the designers found a way to push the boundaries of the material in a playful manner – and to clearly place the unmistakable hallmarks of classic leather design in the here and now. The leather is laid over the structure like a throw. The end of each square pouffé forms a dynamic wave, which makes the heavy material appear fluid and light.

The convex and concave lines allow infinite, sinuous seating arrangements to be created in a modular way – side tables, too, are at home within the softly undulating structure. With or without backrests, in a group or as a solo performer, the DS-808 and its dynamic topography create a wave of delight in any setting.

DS-808 Onda



Die Schönheit liegt im Detail

Wenn traditionelles Lederhandwerk und ein spielerisch-experimenteller Designansatz aufeinandertreffen, dann entsteht eine einzigartige, positive Dynamik. Schwungvolle Wellen kennzeichnen das DS-808 aus der Feder von atelier oï und verleihen dem Möbel eine starke Anziehungs- und Aussagekraft. Die mäandrierende Form verschiebt die Grenzen der Materialität und entsteht, indem das Leder – wie ein Überwurf – auf eine geschwungene Konstruktion gelegt wird. Dies schafft ein raffiniertes Spiel aus Licht und Schatten.

Die fließende Form des Möbels wirkt auf besondere Weise ursprünglich und authentisch – und ist in ihrem Ausdruck gleichzeitig einzigartig, eigenständig und erfrischend anders.

Beauty is in the details

An unusual and effective dynamic is created when traditional leather craftsmanship and a playful, experimental approach to design come together. Sweeping wave-like forms characterise the DS-808, designed by atelier oï, which makes the furniture particularly appealing and expressive. Its sinuous form pushes the boundaries of materials design and is created by placing the leather onto a curved structure like a throw, which creates a sophisticated interplay of light and shadow.

The flowing design of the furniture creates an especially original and authentic look – allowing it to express itself in a unique, autonomous and refreshingly different way.



design
atelier oï



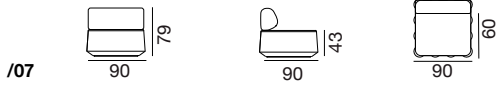
since
2023



▶ video

DS-808 Masse / Measurements

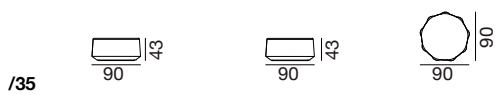
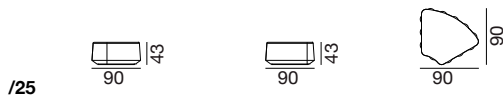
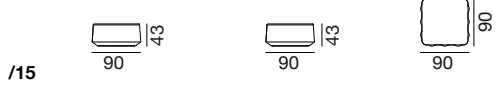
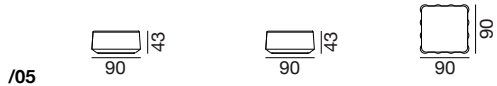
Zwischenelement / Intermediate element



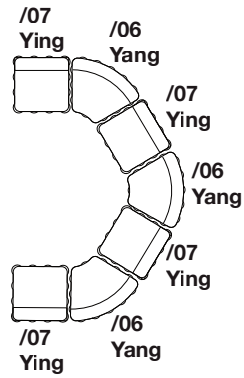
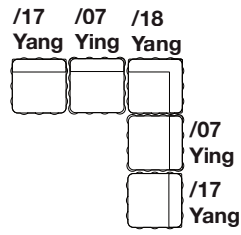
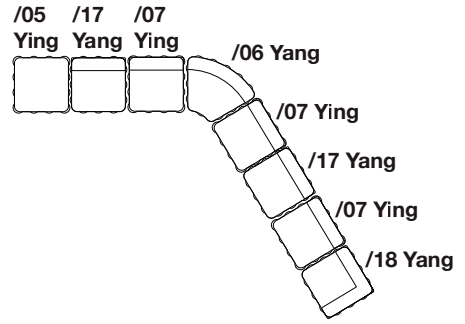
Eckelement / Corner element



Hocker / Stool



Tisch / Table





de Sede AG
info@desede.ch
desede.ch



© 2023 de Sede AG
Für Fehler bei Text und Grafik wird keine H
übernommen.
No liability assumed for errors in text and graphics.